

PROFESSIONAL
LIGHTING
FOR THE
PERFORMING ARTS


professional lighting for the performing arts



SPOTLIGHT

50 years of light to serve the most famous theatres, museums and fashion brands worldwide.

We offer the widest range of products in our catalogue, both LED and conventional, even customised.

We provide and manage the remote control, manual or motorized, both for production and preexisting equipment. For this reason the most important opera houses and theaters, photographic and television studios, congress halls, auditoriums, showrooms and museums around the world keep on choosing us as a trusted partner.

For the Italian market we import and supply, as sole distributor, prestigious international brands of complementary products, for the full stage setting up, on which guarantee technical assistance and maintenance.

Research and development

A dedicated team of engineers and lighting designers works every day to design and optimize the best solutions that technology can offer.

Assistance

We have a large stock of spare parts, dedicated labs and a team of specialists constantly trained to ensure our customers on-site as well as remote support for scheduled maintenance or to face the typical urgencies of shows.

Prodotti commercializzati da:
AMLUX srl Via Belgio, 11/13 46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. +39 0376781094 - www.amlux.it - info@amlux.it



Dal 1969 progettiamo e produciamo corpi illuminanti professionali per il settore dello spettacolo ed architettonico.

Offriamo la più ampia gamma di prodotti a catalogo, a led e convenzionali, con possibilità di customizzazione su specifiche esigenze del cliente.

Forniamo e gestiamo il controllo remoto, manuale o motorizzato, sia di apparecchiature di produzione che di un parco macchine pre-esistente. Per questo i più importanti teatri lirici e di prosa, studi fotografici e televisivi, sale congressi, auditorium, showroom e musei del mondo continuano a sceglierci come partner di fiducia.

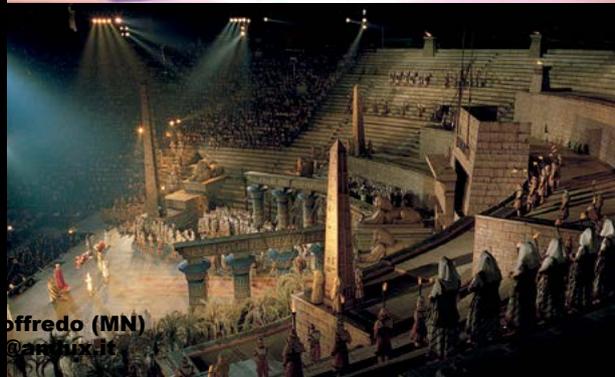
Per il mercato italiano importiamo e distribuiamo in esclusiva prestigiosi marchi internazionali di prodotti complementari per l'allestimento completo di palco, sui quali garantiamo assistenza tecnica e manutenzione.

Ricerca e sviluppo

Un team dedicato di ingegneri e light designer lavora ogni giorno per progettare ed ottimizzare le migliori soluzioni che la tecnologia può offrire.

Assistenza

Abbiamo un ampio magazzino ricambi, laboratori dedicati ed un team di specialisti costantemente formati per garantire ai nostri clienti assistenza in remoto ed interventi in loco per manutenzioni programmate o per fronteggiare le urgenze tipiche dello spettacolo.



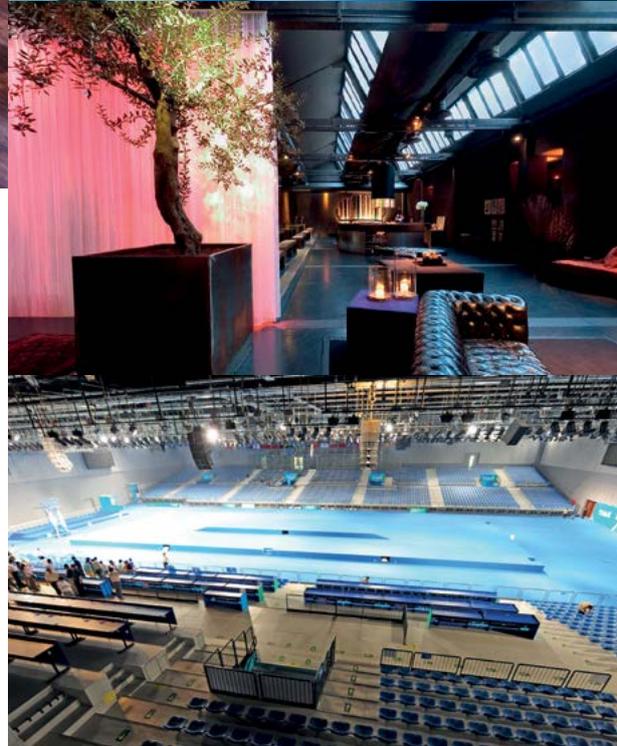
ENTERTAINMENT

We address the entertainment sector with highly performing luminaires at high power, designed for:

- Theatres
- TV, Photo/Cine Studios
- Live

Ci rivolgiamo al settore dello spettacolo con proiettori altamente performanti ad elevate potenze, progettati per:

- Teatri
- TV, Photo/Cine Studio
- Live



ARCHITECTURAL

We address the architectural sector with accent luminaires of innovative and compact design, designed for:

- Showrooms, Shops, Display cabinets
- Museums
- Churches, Places of Worship
- Clubs, Hotels, Pubs
- Exhibitions, Congresses, Auditoriums

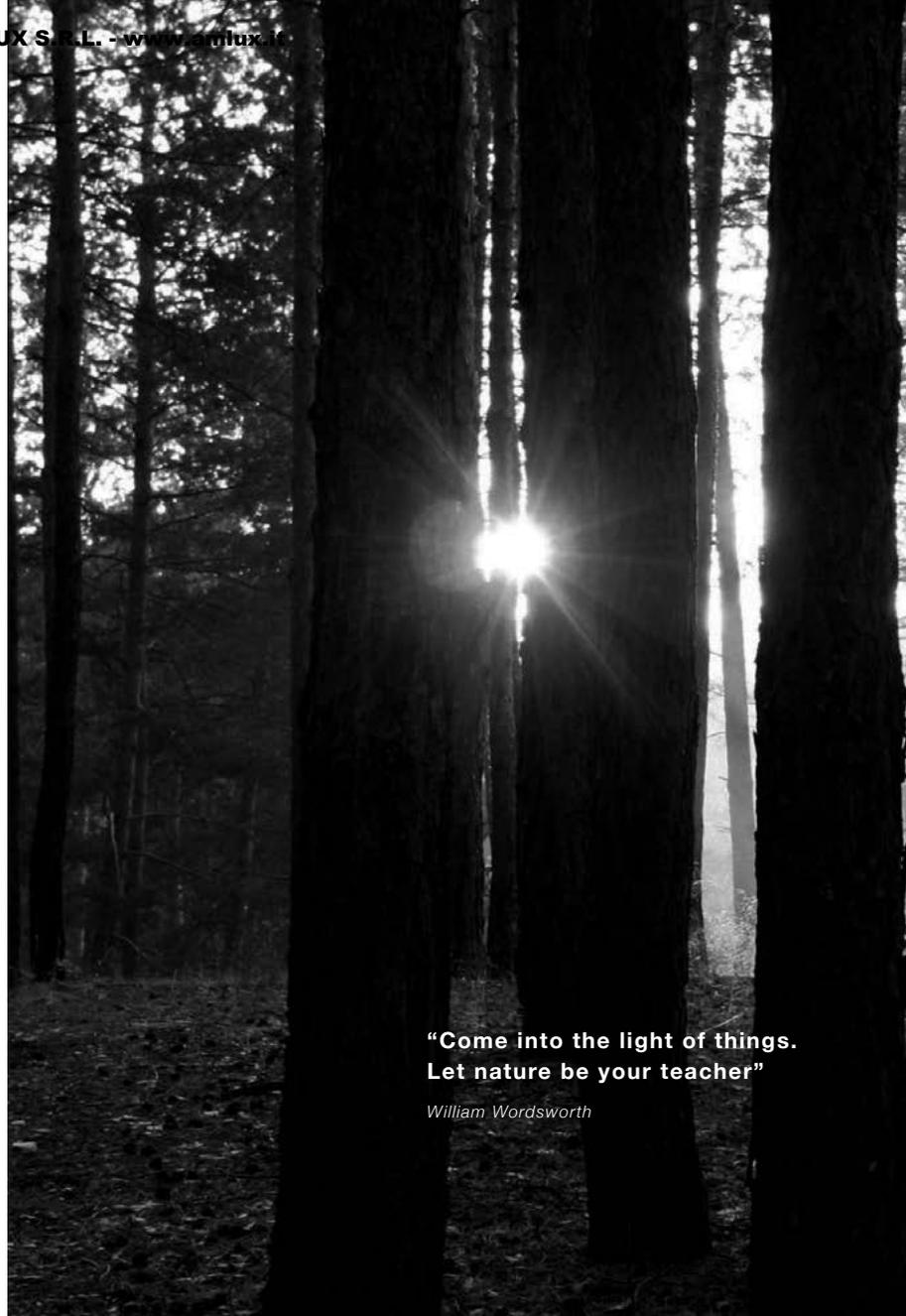
Ci rivolgiamo al settore architetture con illuminatori d'accento dal design innovativo e compatto, pensati per:

- Showroom, Negozi, Vetrine
- Musei
- Chiese, Luoghi di culto
- Locali, Hotel, Pub
- Fiere, Congressi, Auditorium



Spotlight, always paying attention to the efficiency of its luminaires, gathers in a special family called "Green line" all those LED fixtures that are characterized both by high optical performances and by the real contribution in terms of energy saving, achieved thanks to a specific use of the LED and to the application of "clean technologies" in the luminaires' production.

Greater lighting efficiency with lower heat emission. Long life of the LED source, with lower maintenance costs and waste generation. Clean light source (no mercury or radioactive components in the LED). Almost no generation of dangerous infrared and ultraviolet rays to the benefit of the lit up people and objects. Built-in dimmer, in order to use just the light required.



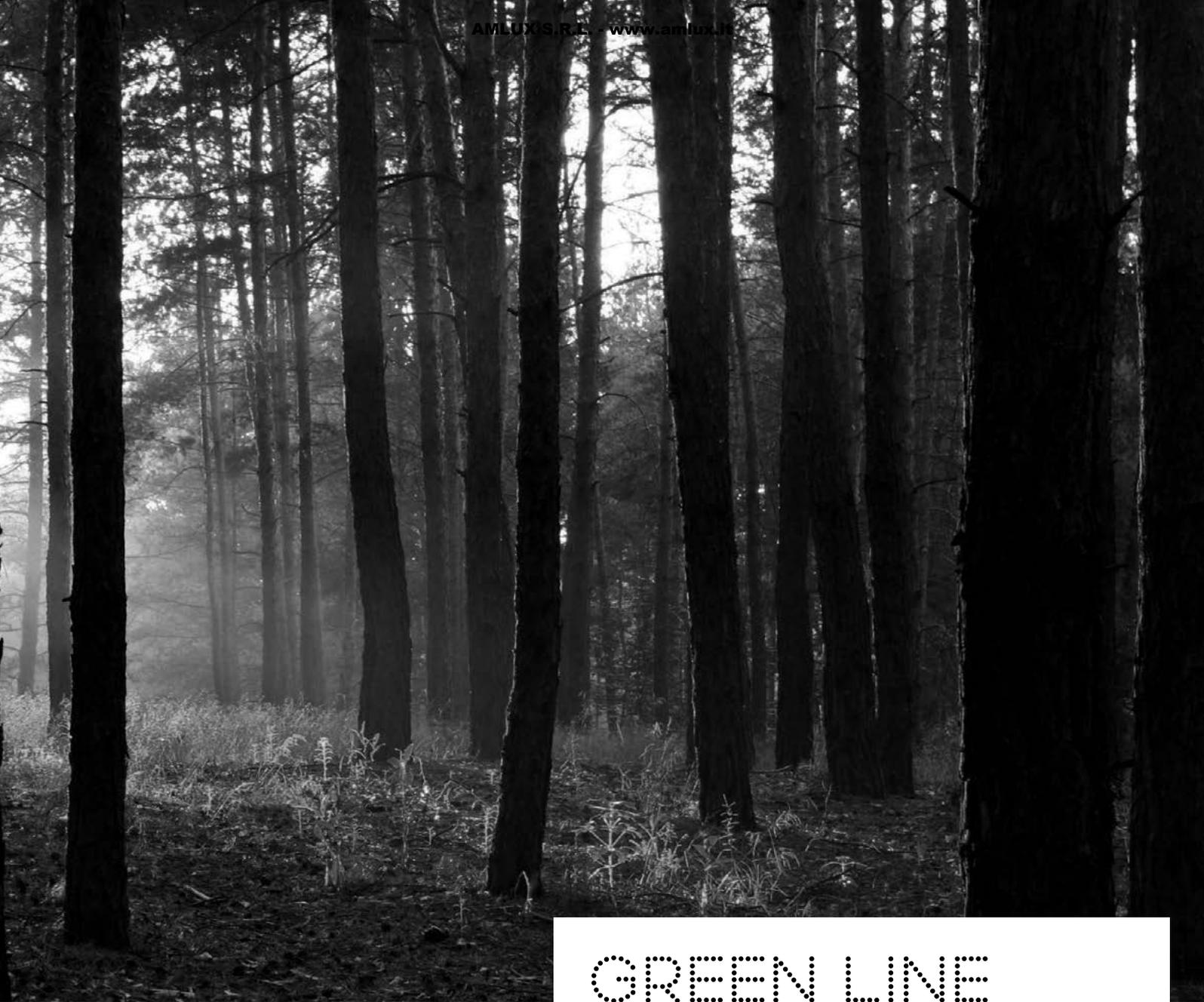
**"Come into the light of things.
Let nature be your teacher"**

William Wordsworth

Spotlight ha sempre posto molta attenzione all'efficienza dei propri prodotti ed ora ha riunito in una famiglia speciale chiamata "Green line" tutti quegli apparecchi LED che sono caratterizzati da alte prestazioni ottiche e da un reale contributo in termini di risparmio energetico, raggiunto grazie all'uso dei LED ed alla applicazione di "tecnologie pulite" nella produzione di fari.

Una maggiore efficienza luminosa con un'inferiore emissione di calore. Fonte LED di lunga durata, con bassi costi di manutenzione e poca generazione di rifiuti. Fonte di luce pulita

Quasi completa assenza di dannosi raggi infrarossi ed ultravioletti a salvaguardia delle persone e degli oggetti illuminati. Dimmer incorporato, così da usare solo la quantità di luce necessaria.



GREEN LINE

Fresnel

PC

Profile

Followspot

Pinspot

Floodlight

Fresnel

Luminaires with Fresnel lens, adjustable yoke and adjustable optical system. Recommended for scattered and even lighting.

Proiettori dotati di lente di fresnel, forcina orientabile e sistema di regolazione dell'ottica. Consigliati per l'illuminazione direzionale diffusa e uniforme.



FN LED 50

Power	50W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-76° (2,5kg - 27x16x25cm)



FN LED C100

Power	100W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-75° (3,5kg - 29x22x31cm)



FN LED 150 RGBW

Power	150W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-45° (4,5kg - 34x23x33cm)



FN LED 150 Tunable

Power	150W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-45° (4,5kg - 34x23x33cm)



FN LED 200 UD

Power	200W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local - Dimmable (0-240V)
Version	14°-81° (6,3kg - 39x28x33cm)



FN LED 250 Tunable

Power	300W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-54° (9kg - 42x28x42cm)



FN LED 250 RGBW

Power	300W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)



FN LED 250

Power	300W
LED	White (3000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)



FN LED 450

Power	450W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-58° (14kg - 55x30x53cm)



FN LED 450 Tunable

Power	450W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-58° (14kg - 55x30x53cm)



FN LED 450 RGBW

Power	450W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-65° (14kg - 55x30x53cm)



FN LED TV 200

Power	200W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	14°-63° (3kg - 42x32x30cm)

PC

Fixtures with plano-convex lens, adjustable yoke and adjustable optical system. Recommended for scattered and accent lighting.

Proiettori dotati di lente Pianoconvessa, forcella orientabile e sistema di regolazione dell'ottica. Consigliati per l'illuminazione direzionale diffusa o d'accento.



PC LED 50

Power	50W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-80° (3kg - 27x16x29cm)



PC LED C100

Power	100W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-87° (3,5kg - 29x22x31cm)



PC LED 200 UD

Power	200W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local - Dimmable (0-240V)
Version	08°-96° (6,3kg - 39x28x42cm)



PC LED 250 Tunable ○○

Power	300W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-54° (9kg - 42x28x42cm)



PC LED 250 RGBW ●●●○

Power	300W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)



PC LED 250

Power	300W
LED	White (3000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)



PC LED 450 Tunable ○○

Power	450W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	09°-70° (16kg - 55x30x58cm)



PC LED 450 RGBW ●●●○

Power	450W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	09°-70° (16kg - 55x30x58cm)



PC LED 450

Power	450W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	09°-70° (16kg - 55x30x58cm)

Profile

Luminaires with adjustable shutters, adjustable yoke, adjustable optical system and focus. Recommended for accent and precise lighting, as well as for images projection (gobos).

Proiettori dotati di lamelle sagomatrici, forcella orientabile e sistema di regolazione dell'ottica e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento e di precisione, oltre che per la proiezione di immagini (gobos).



PR LED 50
Power 50W
LED White (3000K, 4000K, 5600K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 20°-40° (4,1kg - 37x37x43cm)

PR LED 100
Power 100W
LED White (3000K, 4000K, 5600K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 20°-38° (6kg - 40x34x54cm) 35°-50° (6kg - 40x34x45cm)

PR LED 150 RGBW 
Power 150W
LED RGBW
Control - DMX-RDM - Local
Versions 13°-25° (7,5kg - 43x34x57cm) 25°-39° (7,2kg - 43x34x48cm)

PR LED 150 Tunable 
Power 150W
LED White (2700K-6500K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 13°-25° (7,5kg - 43x34x57cm) 25°-39° (7,2kg - 43x34x48cm)



PR LED 200 UD
Power 200W
LED White (3000K, 4000K, 5600K)
Control - DMX-RDM - Local - Dimmable (0-240V)
Versions 11°-23° (13,5kg - 46x33x79cm) 22°-44° (13kg - 46x33x64cm)

PR LED 250 Tunable 
Power 250W
LED White (2700K-6500K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 08°-19° (17kg - 47x34x97cm) 10°-22° (14kg - 46x33x79cm) 24°-44° (13,5kg - 46x33x64cm)

PR LED 250 RGBW 
Power 250W
LED RGBW
Control - DMX-RDM - Local
Versions 08°-19° (17kg - 47x34x97cm) 10°-22° (14kg - 46x33x79cm) 22°-33° (12kg - 46x33x64cm)

PR LED 250
Power 250W
LED White (3200K, 5600K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 08°-19° (17kg - 47x34x97cm) 10°-22° (14kg - 46x33x79cm) 24°-44° (13,5kg - 46x33x64cm)



PR LED 450 Tunable 
Power 450W
LED White (2700K-5600K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 08°-19° (13,5kg - 55x34x87cm) 14°-30° (13,5kg - 55x34x87cm) 24°-44° (13kg - 55x34x72cm)

PR LED 450 RGBW 
Power 450W
LED RGBW
Control - DMX-RDM - Local
Versions 08°-19° (13,5kg - 55x34x87cm) 14°-30° (13,5kg - 55x34x87cm) 24°-44° (13kg - 55x34x72cm)

PR LED 450
Power 450W
LED White (3200K, 6500K)
Control - DMX-RDM - Local
Versions 08°-19° (13,5kg - 55x34x87cm) 14°-30° (13,5kg - 55x34x87cm) 24°-44° (13kg - 55x34x72cm)

Followspot

Fixtures with manual focusing, adjustable yoke on stand, adjustable optical system and focusing. Recommended for accent and long distance lighting, with direct control from the operator (followspot).

Proiettori dotati di sistema di puntamento manuale, forcella orientabile su cavalletto e sistema di regolazione dell'ottica e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento da lunga distanza, con controllo diretto da parte dell'operatore (seguipersona).



VD LED 250 RGBW

Power	300W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (17kg - 47x34x97cm)



VD LED 450 RGBW

Power	450W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (22kg - 45x35x105cm)



VD LED 250

Power	300W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (17kg - 47x34x97cm)

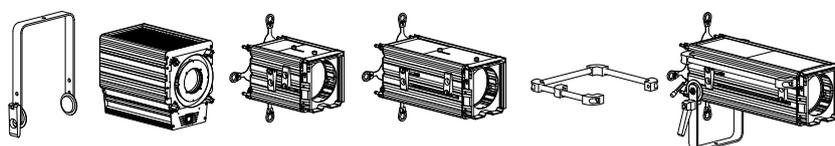


VD LED 450

Power	450W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (22kg - 45x35x105cm)

Zoom modular optics Ottiche zoom modulari

for 250W and 450W Profiles and Followspots
per Sagomatori e Seguipersone 250W e 450W



Green Line

Pinspot

Fixtures of compact design and dimensions, with a wide light sources and optics. Recommended for architectural and accent lighting.

Proiettori di design dalle dimensioni compatte, con un'ampia gamma di sorgenti e di ottiche. Consigliati per l'illuminazione architettuale e d'accento.

Flum

Micro LED fixture with variable power made of copper body with anodized aluminum base, rotation system and accessories. Internal wiring. High performing optics.

Micro proiettore a LED con potenza variabile composto da un corpo realizzato in rame con base, sistema di rotazione ed accessori in alluminio anodizzato. Cablaggio interno. Ottiche altamente performanti.

FlumLED 3	
Power	3W
LED	White (3000K, 4000K)
Control	- DALI - Local - DMX-RDM (opt.)
Versions	06° (0,1kg - 6x5x4cm) 12° (0,1kg - 6x5x4cm) 22° (0,1kg - 6x5x4cm) 46° (0,1kg - 6x5x4cm)



Bee

Compact luminaire in lacquered aluminum with copper accessories base and slot, easily and quickly replaceable with no need of tools. Twist-fit interchangeable optics.

Proiettore compatto in alluminio laccato con portamoduli in rame sostituibili facilmente e senza uso di attrezzi. Ottiche intercambiabili a baionetta.



BeeLED 25	
Power	max 25W
LED	White (2700K, 3000K, 3500K, 4000K)
Control	- DALI - Local - DMX-RDM (opt.)
Versions	12° (0,5kg - 15x13x10cm) 25° (0,5kg - 15x13x10cm) 35° (0,5kg - 15x13x10cm) 55° (0,5kg - 15x13x10cm) 90° (0,5kg - 15x13x10cm)



BeeLED 50	
Power	max 50W
LED	White (2700K, 3000K, 3500K, 4000K)
Control	- DALI - Local - DMX-RDM (opt.)
Versions	12° (0,6kg - 15x13x11cm) 25° (0,6kg - 15x13x11cm) 35° (0,6kg - 15x13x11cm) 55° (0,5kg - 15x13x10cm) 90° (0,6kg - 15x13x11cm)

Lucciola

Architectural pinspot for AR-111 halogen or LED lamps.

Illuminatori architeturali di tipo pinspot per lampade alogene o LED tipo AR-111.

Lu LED		Superlut		Lun 100	
Power	max 40W (12V)	max 75W (12V)	White (2700K, 3000K, 4000K)	max 100W (230V)	White (2700K, 3000K, 4000K)
LED	White (2700K, 3000K, 4000K)	White (2700K, 3000K, 4000K)	- Dimmable	White (2700K, 3000K, 4000K)	- Dimmable
Control	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local	- Local	- DMX-RDM - Local	- Local
Versions	09° (1,3kg - 18x16x22cm) 24° (1,3kg - 18x16x22cm) 40° (1,3kg - 18x16x22cm)	24° (1,5kg - 18x16x22cm) 40° (1,5kg - 18x16x22cm)	24° (1,2kg - 18x16x22cm) 40° (1,2kg - 18x16x22cm)	24° (1,2kg - 18x16x22cm) 40° (1,2kg - 18x16x22cm)	24° (1,2kg - 18x16x22cm) 40° (1,2kg - 18x16x22cm)



Floodlight

Luminaires with optical system, symmetrical and asymmetrical, for a wide light beam. Recommended for wide and scattered lighting of wide areas, such as cyclorama and backdrops.

Proiettori dotati di sistema ottico, simmetrico oppure asimmetrico, per un'ampia apertura del fascio luminoso. Consigliati per l'illuminazione diffusa e uniforme delle grandi superfici, come i ciclorama e i fondali teatrali.

Downlight

Recessed LED luminaires with high-efficiency white chip. High quality polycarbonated aluminate optics.

Apparecchi da incasso con chip bianchi ed elevata resa cromatica. Ottiche in policarbonato alluminato.



	HaLED 55	HaLED 90
Power	50W	90W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DALI - Local - DMX-RDM (opt.)	- DMX-RDM - Local
Versions	29° (0,75kg - 16x16x14cm) 46° (0,75kg - 16x16x14cm) 91° (0,75kg - 16x16x14cm)	29° (0,75kg - 16x16x14cm) 46° (0,75kg - 16x16x14cm) 91° (0,75kg - 16x16x14cm)

Asymmetric

Asymmetric floodlight powered by LED source in RGBW. Thanks to its sophisticated specifically designed optical system, it allows to illuminate in an absolutely even way a 40plus sqm area when positioned at a distance from the backdrop of only 1,5m.

Fari diffusori asimmetrici alimentati da sorgente LED in RGBW. Grazie ad un sofisticato sistema ottico consente la copertura uniforme di una superficie superiore a 40mq, se posizionato ad una distanza dal fondale di soli 1,5m.



	CycLED 300 RGBW
Power	300W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	Wall wash of 42sqm at 1,5m distance (15kg - 25x57x43cm)





**“There is strong shadow
where there is much light”**

Johann Wolfgang von Goethe



CONVENTIONAL LINE

Fresnel

PC

Profile

Followspot

Pinspot

PAR

Beamlight

Floodlight

Conventional Line

Fresnel

Luminaires with Fresnel lens, adjustable yoke and adjustable optical system. Recommended for scattered and even lighting.

Proiettori dotati di lente di fresnel, forcella orientabile e sistema di regolazione dell'ottica. Consigliati per l'illuminazione direzionale diffusa e uniforme.



SERIE MINI
MI FN NO

Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Version	07°-53° (1,3kg - 11x13x17cm)



MI FN MC

Source	Discharge
Power	Mastercolour 150W (G 12)
Version	7,5°-53° (5,6kg, 11x13x36cm)



MI FN ME

Source	Discharge
Power	250W (GY 9,5)
Version	7,5°-53° (5,6kg, 11x13x36cm)



SERIE COMBI
COM 05 F

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Version	07°-62° (3kg -15x15x25cm)



COM 12 F

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Version	07°-53° (5,4kg - 20x20x30cm)



COM 25 F

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Version	07°-65° (10,8kg - 27x29x41cm)



COM 50 F

Source	Halogen
Power	5000W (G 38)
Version	09°-57° (19kg - 59x43x46cm)



SERIE SINTESI
AR 05

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Version	07°-62° (2,9kg - 15x15x27cm)



AR 12

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Version	07°-62° (5kg - 20x20x32cm)



AR 25

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Version	07°-65° (10,1kg - 27x29x42cm)

PC

Fixtures with plano-convex lens, adjustable yoke and adjustable optical system. Recommended for scattered and accent lighting.

Proiettori dotati di lente Pianoconvessa, forcella orientabile e sistema di regolazione dell'ottica. Consigliati per l'illuminazione direzionale diffusa o d'accento.



SERIE MINI
MI PC NO

Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Version	07°-53° (1,3kg - 11x13x22cm)



MI PC MC

Source	Discharge
Power	Mastercolour 150W (G 12)
Version	6,5°-57° (5,6kg, 11x13x41cm)



MI PC ME

Source	Discharge
Power	250W (GY 9,5)
Version	6,5°-57° (1,3kg, 11x13x22cm)



SERIE COMBI
COM 05 PC

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Version	04°-56° (3,7kg - 15x15x30cm)



COM 12 PC

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Version	04°-63° (6,8kg - 20x20x40cm)



COM 25 PC

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Version	04°-66° (3,7kg - 27x29x53cm)



SERIE SINTESI
VA 05

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Version	07°-62° (2,9kg, 15x15x27cm)



VA 12

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Version	07°-62° (5kg, 20x20x31cm)



VA 25

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Version	07°-65° (10,1kg, 27x29x42cm)

Conventional Line

Profile

Luminaires with adjustable shutters, adjustable yoke, adjustable optical system and focus. Recommended for accent and precise lighting, as well as for images projection (gobos).

Proiettori dotati di lamelle sagomatrici, forcella orientabile e sistema di regolazione dell'ottica e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento e di precisione, oltre che per la proiezione di immagini (gobos).

Ellipsoidal

	SERIE MINI
	MI PR NO
Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Versions	08° (2,1kg - 11x13x31cm) 20° (2,1kg - 11x13x31cm) std 40° (2,1kg - 11x13x31cm)

	MI PR MC
	Discharge
	Mastercolour 150W (G 12)
	08° (5,6kg, 11x13x50cm)
	20° (5,6kg, 11x13x50cm) std
	40° (5,6kg, 11x13x50cm)

	MI PR ME
	Discharge
	250W (GY 9,5)
	08° (5,6kg, 11x13x50cm)
	20° (5,6kg, 11x13x50cm) std
	40° (5,6kg, 11x13x50cm)



	MI PR ZS NO
Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Versions	20°-40° (1,3kg - 11x13x17cm)

	MI PR ZS MC
	Metal halide
	Mastercolour 150W (G 12)
	20°-40° (5,6kg, 11x13x36cm)

	MI PR ZS ME
	Metal halide
	Mastercolour 150W (G 12)
	20°-40° (5,6kg, 11x13x36cm)



	SERIE COMBI
	COM 05
Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Versions	14°-33° (4,8kg - 15x15x49cm) 23°-40° (4,5kg - 15x15x40cm)

	COM 12
	Halogen
	1000/1200W (GX 9,5)
	13°-35° (9,8kg - 20x20x72cm)
	24°-50° (9,1kg - 20x20x57cm)

	COM 25
	Halogen
	2000/2500W (G 22)
	09°-25° (25,1kg - 27x29x90cm)
	17°-36° (21,3kg - 27x29x79cm)



	SERIE SINTESI
	FI 05
Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Versions	14°-33° (4,8kg - 15x15x49cm) 23°-40° (4,5kg - 15x15x40cm)

	FI 12
	Halogen
	1000/1200W (GX 9,5)
	13°-35° (9,8kg, 20x20x73cm)
	24°-50° (9,1kg, 20x20x58cm)

	FI 25
	Halogen
	2000/2500W (G 22)
	09°-25° (25,1kg, 27x29x80cm)
	17°-36° (21,3kg, 27x29x73cm)



Condenser optic



	EVO 12 H
Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Versions	12°-24° (10,3kg - 20x20x73cm) 20°-41° (9,6kg - 20x20x58cm)



	EVO 25 H
Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Versions	08°-22° (10,3kg - 27x29x73cm) 12°-24° (22kg - 27x29x73cm)

	EVO 12 DC
Source	Discharge
Power	1200W/HTI/SA (GY 22)
Control	With internal mechanical DMX dimming system
Standard	Cold Restrike
Versions	14°-27° (15,6kg - 20x22x73cm) 22°-37° (15,6kg - 20x22x58cm)

	EVO 25 DH
Source	Discharge
Power	2500W/HTI (GY 22)
Control	With internal mechanical DMX dimming system
Standard	Hot Restrike
Versions	Standby-50% lamp function 08°-18° (36kg - 27x31x123cm) 17°-38° (32,2kg - 27x31x88cm)

	Ballast (external)
	14,8kg - 20x20x26cm

	Ballast (external)
	33,3kg - 27x30x41cm

Followspot

Fixtures with manual focusing, adjustable yoke on stand, adjustable optical system and focusing. Recommended for accent and long distance lighting, with direct control from the operator (followspot).

Proiettori dotati di sistema di puntamento manuale, forcella orientabile su cavalletto e sistema di regolazione dell'ottica e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento da lunga distanza, con controllo diretto da parte dell'operatore (seguipersona).



PIC HS

Source	Halogen
Power	1000W (GX 9,5)
Standard	Rotatable shaping shutters, Iris diaphragm with b/o and slots for gobo-holder, Front head interchangeable with "effects" head
Versions	14° (6,6 kg, 15x18x41cm) 23° (6,6 kg, 15x18x41cm) std 37° (6,6 kg, 15x18x41cm)



PIC MS

Source	Discharge
Power	1.200W HTI/SA (GY 22)
Standard	Rotatable shaping shutters, Iris diaphragm with b/o and slots for gobo-holder, Front head interchangeable with "effects" head
Versions	14° (8,5 kg, 15x18x47cm) 23° (8,5 kg, 15x18x47cm) std 37° (8,5 kg, 15x18x47cm)

Ballast (external)

14,8kg, 20x20x26cm

Manual or DMX mechanical dimmer (optional)



VD 12 H CC

Source	Halogen
Power	1200W (230V)
Standard	Fast-fit socket for easy lamp replacement, Iris diaphragm with black out, built-in manual colour changer, slots for B size gobo holder
Distance	10-20 m
Version	08°-15° (14,6kg - 20x22x73cm)



VD 25 H

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Standard	Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for A size gobo holder
Distance	15-25 m
Version	07°-16° (27kg - 27x29x115cm)



VD 12 M CR / VD 12 M HR

Source	Discharge
Power	1200W / MSR (GY 22 / G 38)
Standard	Cold/Hot Restrike version, Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for B size gobo holder
Distance	20-40 m
Version	07°-18° (18,8kg - 20x20x112cm)

Ballast (external)

14,8kg - 20x20x26cm



VD 25 M HR

Source	Discharge
Power	2500W / MSR (G 38)
Standard	Hot Restrike version, Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for B size gobo holder
Distance	30-100 m
Version	05°-13° (51kg - 27x29x163cm)

Ballast (external)

33,3kg - 27x30x41cm

VD 12 M MT

Source	Discharge
Power	1200 W/HTI/SA (GY 22)
Standard	Condenser optics, Iris diaphragm with black out, Shaping shutters and slots for B size gobo holder
Distance	10-25 m
Version	14°-25° (14,6kg - 20x22x73cm)

Ballast (external)

14,8kg - 20x20x26cm

VD 25 CM HR

Source	Discharge
Power	2500 W/HTI/SA (G 22)
Standard	Condenser optics, Iris diaphragm with black out, Shaping shutters and slots for A size gobo holder
Distance	15-40 m
Version	07°-16° (35kg - 27x32x123cm)

Ballast (external)

33,3kg - 27x30x41cm

Conventional Line

Pinspot

Fixtures of compact design and dimensions, with a wide light sources and optics. Recommended for architectural and accent lighting.

Proiettori di design dalle dimensioni compatte, con un'ampia gamma di sorgenti e di ottiche. Consigliati per l'illuminazione architettonale e d'accento.

Lucciola

Architectural pinspot for AR-111 halogen or LED lamps.

Illuminatori architettonici di tipo pinspot per lampade alogene o LED tipo AR-111.

	Superlut	Lun 100
Source	Halogen	Halogen
Power	75W (AR-111, 12V)	100W (AR-111, 230V)
Versions	06° (1,5kg - 18x16x22cm) 24° (1,5kg - 18x16x22cm) 40° (1,5kg - 18x16x22cm)	06° (1,5kg - 18x16x22cm) 24° (1,5kg - 18x16x22cm) 40° (1,5kg - 18x16x22cm)



PAR

Luminaires with parabolic reflector lamp, adjustable yoke and optical system for a parallel and concentrated beam. Recommended for effect lighting.

Proiettori dotati di lampada con specchio parabolico, forcella orientabile e sistema ottico per un fascio luminoso parallelo e concentrato. Consigliati per l'illuminazione d'effetto.



PAR 16

Power max 50W (12V) + external transformer

Version 0,2kg - 11x11x15cm



PAR 64

500-1000W (120/230V)

250-650W (28V)

1,5kg - 32x26x40cm

Conventional Line

Beamlight

Fixtures with adjustable yoke and optical system for a parallel and concentrated beam. Recommended for effect lighting.

Proiettori dotati di forcina orientabile e sistema ottico per un fascio luminoso parallelo e concentrato. Consigliati per l'illuminazione d'effetto.



RP 1280 (low voltage)

Source	Halogen
Power	1200W (PGJX50 FF, 80V)
Version	12,5kg - 40x40x40cm



W 400

	black light bulb 400W (E40)
	5,6kg - 32x32x43cm

Magnetic transformer

	12,2kg, - 12x26x20cm
--	----------------------

Floodlight

Luminaires with optical system, symmetrical and asymmetrical, for a wide light beam. Recommended for wide and scattered lighting of wide areas, such as cyclorama and backdrops.

Proiettori dotati di sistema ottico, simmetrico oppure asimmetrico, per un'ampia apertura del fascio luminoso. Consigliati per l'illuminazione diffusa e uniforme delle grandi superfici, come i ciclorama e i fondali teatrali.

Simmetric

For the illumination of large areas and Cycloramas. Suitable both for lighting from the floor and from the top.
Per l'illuminazione di ampie superfici e fondali ciclorama. Utilizzabile dall'alto e dal basso.



RA 1

Source	Halogen
Power	200/800W (R7s 119mm)
Version	2kg - 31x18x13cm

Asimmetric

For the illumination of large areas and Cycloramas. Suitable both for lighting from the floor and from the top.
Per l'illuminazione di ampie superfici e fondali ciclorama. Utilizzabile dall'alto e dal basso.



DOM 1000

Source	Halogen
Power	625/1000/1250W (R7s)
Version	3,8kg - 29x28x21cm



Structure D 2x2

Manual or PO
Frame for hanging 4 Domino in 2x2 square array



Structure D 4x1

Manual
Bar for mounting 4 Domino in-line

OPTIONAL

ARC System

PO System

Accessories

Remote control

ARC system

Automated Remote Control: motorised DMX modular yokes for high precision 16 bit focusing for tilt, pan, beam adjustment

- Thanks to the modular structure it accepts all Spotlight fixtures and most of the luminaires commercially available on the market Special versions for Svoboda®, Video Projectors and other LED applications
- Over 360° pan, tilt up to 270° (depending on the fixtures)
- Noise-free
- No reset, last achieved position maintenance in case of power failure
- Original position recovery in case of forced manual movement (eg. re-lamping)
- Safety clutch
- Built-in safety cable
- Optional DMX Colour Changer.

Automated Remote Control: forcelle modulari motorizzate in DMX per puntamenti ad alta precisione grazie al controllo a 16 bit

- Applicabili a tutti i proiettori Spotlight e su gran parte degli apparecchi in commercio
- Versioni speciali per Svoboda®, videoproiettori e altre applicazioni
- Assolutamente silenziose
- Movimento orizzontale superiore a 360°, verticale fino a 100° o 270° secondo i modelli
- Mantenimento dell'ultima posizione acquisita anche in caso di assenza di alimentazione
- Nessun reset
- Ripristino della posizione originale in caso di movimento accidentale
- Fune di sicurezza incorporata
- Cambiacolori DMX 512 opzionale. alluminio anodizzato. Cablaggio interno. Ottiche da 6° a 46°.



Control	DMX
Function	Pan, Tilt, Focus, IRIS, Dimming, RGBW

PO system

Pole Operated yokes: modular system of yokes with 2 o 3 functions: tilt, pan and focus

- Optional Stage Clamp for DIN Spigot 28 mm.

Forcelle modulari con 2 o 3 funzioni: orizzontale, verticale e messa a fuoco

- In aggiunta, opzionale gancio a C per perno DIN 28 mm.



Control	Manual with PO stick
Function	Pan, Tilt, Focus, IRIS

Accessories

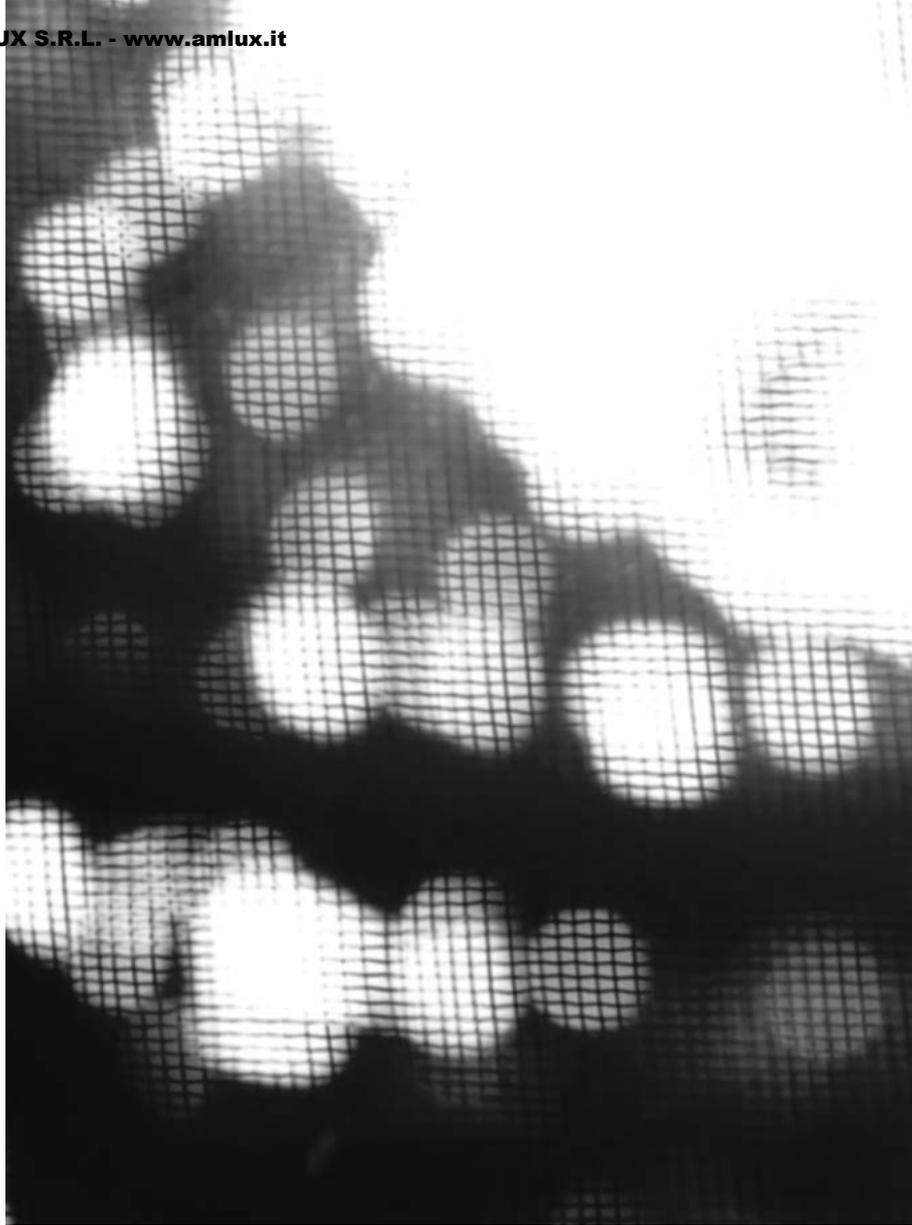
- Halogen and discharge lamps for theatre, TV, Film and architectural applications
- Colour and conversion filters: in plastic films, coloured glasses and dichroic coated glasses
- Filter frames
- Barndoors
- Hanging hooks and clamps
- Safety cables
- Gobo holders
- Iris diaphragms
- Telescopic stands
- "Scroller" colour changer
- Manual and motorised dimming shutters with DMX control

- *Lampade alogene e a scarica di tutte le potenze*
- *Filtri colorati e di conversione sia in film plastico sia in vetro*
- *Telai per filtri*
- *Paraluci*
- *Ganci di sospensione e morsetti*
- *Funi di sicurezza*
- *Telai porta gobos*
- *Diaframmi ad iride*
- *Cavalletti telescopici*
- *Cambiacolori "scroller"*
- *Attenuatori motorizzati a persiana con controllo DMX 512*

Options on request

- 100-120V, 50-60 Hz version
- Custom colour paint finish
- Flicker-free electronic ballasts and transformers
- Special objective lenses for profile spots, followspots and effect projectors
- Pole Operated yokes (see PO)
- Motorised yokes with DMX remote control (see ARC)
- Unless otherwise specified, all fixtures are provided without plug and lamp

- *Alimentazione a 100-120V, 50-60 Hz*
- *Verniciatura in colori speciali*
- *Alimentatori elettronici flickering free per lampade a scarica*
- *Obiettivi con focali diverse per sagomatori, seguipersona e proiettori di effetti*
- *Forcelle con comandi a palo (PO)*
- *Forcelle motorizzate a controllo DMX (ARC)*
- *Tutti i fari forniti senza spina e lampada, se non diversamente specificato*



**“Give light, and the darkness
will disappear of itself”**

Desiderius Erasmus

MARCHI DISTRIBUITI

Per il solo mercato italiano importiamo e distribuiamo i seguenti prodotti:

Consolle

Sistemi di controllo

Banchi luci

Visualizzatori 3D

Pannelli a muro

Dimmer e DMX

Dimmer

Splitter

Nodi convertitori

Merger

Recorder

Distribuzione di segnale

Palcoscenico

Truss

Ganci

Elevatori

Motori

Pedane

Effettistica

Macchine del fumo

Media server

Stripled

Par led

Teste mobili



Green Hippo è un'azienda di bandiera inglese specializzata nello sviluppo di software e hardware professionali dedicati alla manipolazione di audio e video in tempo reale.

Nata nel 2000, si è rapidamente diffusa nei live show di alto profilo, in cui i contributi grafici su schermi a led e da videoproiezione sono diventati requisiti indispensabili.

Oggi Green Hippo, attraverso i media server ed il relativo software di controllo, è il partner ideale per la gestione multimediale dei più importanti eventi a livello globale.

Prodotti

Green Hippo propone soluzioni software e hardware per il controllo e la riproduzione di contenuti multimediali.

Consigliato per Produzioni di Spettacoli, grandi Eventi e Live performance, Studi Televisivi e Cinematografici, Operatori Video, Lighting Designer, Set Designer.



Hippotizer

- Software per la gestione dei contenuti multimediali e delle uscite video
- Interfaccia semplice e ottimizzata
- Network multimediali configurabili con controllo unico centralizzato
- Controllo in tempo reale, parziale o completo, via DMX over Artnet
- Pixel mapping e previsualizzazione dell'output
- 3D graphic engine integrato per il video mapping



Media server

I media server prodotti da Green Hippo si suddividono in base alla tipologia e quantità di uscite video disponibili (DVI, DP, SDI).

- Media server Amba
- Media server Karst
- Media server Boreal
- Media server Taiga



Chain Master è un'azienda tedesca attiva dal 1990 nello sviluppo e nella produzione di paranchi di sollevamento e delle relative attrezzature di controllo.

Le diverse soluzioni di controllo, scelte in base alla complessità dell'impianto da gestire, possono prevedere comandi in connessione diretta, telecomandi a controllo remoto, fino alla gestione da software dell'intero impianto di motorizzazione.

Grazie alla semplicità di personalizzazione dei dettagli tecnici del paranco, come ad esempio la lunghezza della catena o la velocità di sollevamento, Chain Master è grado di soddisfare ogni richiesta del mercato, tanto a livello di capacità di carico quanto di altezze da raggiungere.

Spotlight, in quanto distributore sul territorio nazionale, è abilitato dalla casa produttrice alla riparazione e al rilascio delle certificazioni di revisione.

Prodotti

Chain Master propone una linea di soluzioni di sollevamento per ogni necessità, con particolare accento sui motori di classe D8, D8 plus, C1.

- BGV D8 Chain Hoists
- D8 PLUS Chain Hoists
- BGV C1 Chain Hoists
- Controller Manuali e da Computer
- Soluzioni Custom



Paranco BGV D8

- Paranco standard per sollevamento e sospensione
- Capacità da 250 kg a 5000 kg
- Freno a frizione certificato
- Minima rumorosità di movimentazione
- Guida per catena ad alta precisione
- Scatola di contenimento leggera e compatta
- Borsa di raccolta della catena



Paranco Jumbo Lift

- Paranco speciale per i grandi carichi
- Capacità da 3000 kg a 12000 kg
- Doppi freni indipendenti certificati
- Velocità di sollevamento regolabile
- Minima rumorosità di movimentazione
- Guida per catena ad alta precisione
- Scatola di contenimento leggera e compatta
- Borsa di raccolta della catena in metallo

COMPULITE

Compulite è l'azienda israeliana leader dal 1978 nello sviluppo e produzione di apparecchiature di controllo delle luci per lo spettacolo. Le consolle, in virtù di stabilità, innovazione ed efficienza, e tra le prime specializzate nel settore del *live*, sono estremamente diffuse sul territorio italiano e internazionale.

Generazioni di consolle Compulite sono tra i banchi luce più presenti nel mercato locale presso studi televisivi, teatri, service, eventi dal vivo, parchi-divertimento.

Compulite è inoltre produttore di sistemi per la distribuzione del segnale e apparati dimmer di grande affidabilità.

Caratteristiche distintive di Compulite sono l'attenzione alla qualità a all'innovazione del prodotto e l'orientamento alla progettazione di sistemi adattabili all'utente, in grado di soddisfare le crescenti esigenze del settore.

Prodotti

Compulite sviluppa prodotti per il controllo delle luci, per configurare sale di regia e impianti di alimentazione e regolazione illuminotecnica altamente professionali.

- Consolle
- Networks
- Dimmer

I prodotti Compulite rientrano nel programma di formazione didattica Spotlight-educational.



Vibe

- Banco luci multimediale per gestire a qualsiasi livello ogni genere di evento
- Monitor touch screen di grande dimensione per il controllo dell'impianto luci
- Monitor e pulsantiera di programmazione ergonomici e user-friendly
- Visualizzazione desk su pagine completamente personalizzabili
- Cursori motorizzati con memorizzazione della posizione
- 4 universi DMX in uscita ed 1 in ingresso integrati
- Possibilità di controllare fino a 256 universi DMX
- Gestione Artnet e protocolli di rete con modalità di backup e multi-operatore
- Potente motore effetti dall'incredibile flessibilità d'uso
- Libreria di device con software di costruzione e modifica

Consigliata per Produzioni di Eventi e Spettacoli, Service e noleggiatori, Operatori luci, Studi televisivi e cinematografici, Teatri, Compagnie itineranti, Auditorium, Sale congressi



Vector UltraViolet

- Doppio monitor touch screen integrato
- 4 universi DMX in uscita ed 1 in ingresso integrati
- Possibilità di controllo di 12 universi DMX
- Gestione Artnet e protocolli di rete con modalità di backup e multi-operatore
- Libreria di device con software di costruzione e modifica
- Linea Vector: Regia (red, blue), Touring (violet, pc wing)

Consigliata per Service e noleggiatori, Lighting Designer, Operatori luci, Spettacoli itineranti, Teatri, Studi televisivi, Auditorium, Sale congressi, Locali di intrattenimento



Doughty è un'azienda inglese che produce sistemi di aggancio e sospensione, in particolare dedicati alla connessione tra gli elementi del *rigging* ed all'aggancio ad essi di proiettori e apparecchiature illuminotecniche.

I ganci Doughty offrono la soluzione di massima sicurezza per ogni applicazione in cui è richiesta necessaria l'installazione di carichi sospesi. L'ampiezza delle possibilità di aggancio della gamma Doughty presenta valide e versatili alternative che si possono adattare alle infinite tipologie di strutture in quota esistenti.

Dagli primi anni '90 Spotlight è un rivenditore autorizzato Doughty per il mercato locale, ma è oggi l'unico in Italia ad essere *Master Distributor* ufficiale, autorizzato cioè dalla casa-madre a fornire servizio post-vendita, ricambi ed assistenza.

Prodotti

In aggiunta ai pluri-decorati ganci *Aliscaff*, disponibili in colore *Black* o *Silver* e con svariate portate di carico e dimensioni, Doughty offre un'ampia gamma di ganci in alluminio adatti all'impiego in qualsiasi condizione.

- Half Couplers
- Side Entry Clamps
- Quick Trigger Clamps
- Trigger Clamps
- SuperClamp
- Boom Arms
- Double Couplers
- Special Couplers



Twenty Clamp

- Gancio in alluminio per Truss
- Portata max 20 kg
- Diametro del tubo di aggancio 48-51 mm



HC/500

- Gancio in alluminio per Truss
- Portata max 500 kg
- Diametro del tubo di aggancio 48-51 mm



ELC è un'azienda olandese altamente specializzata in sistemi di distribuzione di segnale di controllo per le apparecchiature illuminotecniche per lo spettacolo.

I prodotti ELC, di elevato standard qualitativo, vengono scelti da un numero sempre più ampio di professionisti del settore per la sicurezza e l'affidabilità dei componenti.

In un impianto luci la comunicazione tra le zone di controllo della regia e le apparecchiature è divenuta un nodo fondamentale ed indispensabile, che ELC garantisce con sistemi di *networking* tecnologici, compatti e dalle alte prestazioni.

Particolare attenzione è data alla comunicazione del segnale DMX, alla gestione di Artnet e dei principali protocolli di rete utilizzati nello spettacolo.

Prodotti

ELC produce le apparecchiature necessarie all'interconnessione di tutti gli elementi presenti in un impianto luci.

- Nodi e Switch Ethernet
- Splitter e Merger DMX
- Recorder e Controller
- Pannelli a cursori e a pulsanti
- Tester DMX



Splitter DT229

- Splitter DMX con booster di segnale
- Supporto RDM (Remote Device Management)
- 2 porte DMX IN su XLR 5 poli
- 2 porte DMX Through in parallelo
- 8 porte DMX OUT indirizzabili a coppie
- 1 porta DMX OUT sul retro
- LED indicatore di presenza del segnale
- Predisposizione per montaggio a rack 19"



Buddy

- Nodo Ethernet DMX ultracompatto
- 1 porta Ethernet
- Gestione protocolli Artnet, Shownet, sACN
- 2 porte DMX configurabili IN o OUT
- Alimentazione via USB
- LED indicatore di presenza del segnale
- Configurazione con software dedicato



Electron è un'azienda greca che dal 1978 produce e distribuisce attrezzature illuminotecniche professionali e i relativi sistemi di controllo e di regolazione. Negli ultimi anni si è focalizzata nello sviluppo di soluzioni per l'illuminazione a LED e dei relativi apparati di supporto tra cui alimentatori, convertitori, controller, splitter e relay-packs.

Electron è anche produttore di dimmer di svariate potenze, che trovano possibilità d'impiego nell'impiantistica stabile quanto e soprattutto nelle soluzioni portatili per service e touring.

La crescita di Electron, unita alla distribuzione pluri-ventennale di Spotlight nel mercato italiano, ne fanno oggi un indiscusso punto di riferimento per i *lighting designer* dell'illuminazione sia architettuale che dello spettacolo.

Prodotti

Electron offre un catalogo di prodotti illuminotecnici con specializzazione in tecnologie Led per uso architettuale ed *entertainment*, *indoor* e *outdoor*.

Architectural

- Illuminatori Led per Esterni
- Illuminatori Led per Interni
- Faretto da incasso
- Strisce Led
- Profili in alluminio
- Fibre ottiche

Entertainment

- PAR Led
- Teste Mobili Led
- Dimmer
- Consolle manuali
- Macchine per Effettistica



ELEGANT Max, Midi, Mini

- Serie di barre a Led
- Profilo in alluminio
- Lunghezza: 50mm, 60mm, 100mm, 120mm
- Apertura del fascio: 10°, 15°, 45°
- Luce monocromatica, bianca regolabile, colorata
- Grado di impermeabilità IP66
- Controllo DMX, Dali, Wireless RF
- Piedini di fissaggio di serie

Consigliata per installazioni Architetture, Spazi Espositivi e Commerciali, Showroom, Hotel, Musei, Vettrine



LED PANEL

- Pannelli a Led monocromatici o RGB
- Installazione a soffitto o in sospensione
- Dimensioni: 600mm x 600mm x 41mm
- Temperatura di colore: 3000K, 4000K, 5600K
- Consumo 45W/cad.
- Controllo DMX o Dali

Consigliata per l'illuminazione di Interni, Spazi Commerciali, Uffici, Negozi, Hotel



Eurotruss è un'azienda olandese nata nel 1993 e specializzata nella produzione di tralicci in alluminio, da subito distintasi per l'implementazione degli innesti di raccordo conici, sistema ad oggi più diffuso per affidabilità e velocità di setup e smontaggio.

I prodotti a marchio Eurotruss sono usati in tutto il mondo per l'assemblaggio di strutture scenografiche, delle coperture e degli elementi portanti di palcoscenici di qualsiasi dimensione, sia per l'utilizzo indoor che per quello outdoor.

L'estrema professionalità nella progettazione e produzione dei componenti e le certificazioni internazionali di qualità fanno di Eurotruss un leader indiscusso nello spettacolo professionale per qualità, sicurezza ed innovazione.

Prodotti

Eurotruss offre un'ampia gamma di soluzioni per l'assemblaggio di strutture a sezione tubolare, piatta, triangolare o quadrata.

- FD 33 tralicci a base triangolare
- FD 34 tralicci a base quadrata
- HD 34 tralicci di portata superiore
- Coperture per palcoscenici
- Ring e strutture modulari
- Torri di elevazione e di supporto
- Accessori per il palcoscenico



FD 34

- Traliccio in alluminio a sezione quadrata
- Elementi rettilinei indeformabili per il supporto di carichi concentrati e distribuiti
- Lato di 29 cm e diametro tubolare di 50 mm
- Realizzato con il sistema di connessione veloce Eurotruss FD
- Testato secondo normative e approvato da specifiche TUV
- Sistema ideale per service e compagnie di noleggio e installazione



HD 43

- Traliccio in alluminio a sezione quadrata
- Elementi rettilinei indeformabili con resistenza superiore allo stress di carico
- Lati di 40 cm e diametro tubolare di 50 mm
- Realizzato con il sistema di connessione veloce Eurotruss XD
- Testato secondo normative e approvato da specifiche TUV
- Aumento della capacità di carico fino al 50% in più rispetto all'equivalente standard (FD)



Kleu è un'azienda tedesca nata negli anni '80, Kleu è specializzata nella progettazione e produzione di piani e pedane per palcoscenici. Con i prodotti Kleu è possibile costruire un palcoscenico modulare, certificato, ignifugo, e completo di tutti gli accessori come scale d'accesso e parapetti di protezione, nel pieno rispetto delle normative di sicurezza vigenti.

Versioni specifiche sono destinate all'utilizzo *indoor* o *outdoor*, oltre che in ambito scenografico.

Tra i prodotti Kleu di maggior successo senza dubbio risaltano le pedane Alu-Vario, dotate delle caratteristiche gambe di sostegno a forbice che rendono agevole e immediata l'installazione e la regolazione dell'altezza.

Prodotti

Kleu offre pedane praticabili professionali e certificate, pensate per l'utilizzo nello spettacolo e per gli allestimenti in genere.

- Pedane Alu-Vario
- Pedane Alu-Rapid
- Accessori per palcoscenico
- Parquet modulare per danza



Alu-Vario

- Pedana in legno con gambe a forbice
- Dimensioni: 200 cm x 100 cm
- Capacità di carico: 750 kg/mq
- Regolazione altezza 20/40/60/80/100 cm
- Resistenza indoor e outdoor
- Profilo in alluminio

Consigliata per palcoscenici touring



Alu-Rapid

- Pedana in legno con gambe rettilinee
- Dimensioni: 200 cm x 100 cm
- Capacità di carico: 750 kg/mq
- Gambe fisse o telescopiche
- Resistenza indoor e outdoor
- Possibilità di connessione tra pedane
- Accessori opzionali

Consigliata per palcoscenici modulari

Marchi distribuiti



Light Converse è un'azienda ucraina che sviluppa e distribuisce dal 2001 l'omonimo software di visualizzazione 3D per lo spettacolo, oltre ad alcuni elementi hardware come media server, sensori laser di tracciamento ed interfacce USB-DMX.

Il software Light Converse permette di ricostruire in ambiente virtuale palcoscenici e stand fieristici utilizzando strutture, elementi di scena ed impianti luci grazie ad ampie librerie integrate dei marchi più diffusi a mercato, costantemente aggiornate e personalizzabili. È inoltre possibile controllare le luci direttamente dal software o attraverso una qualsiasi periferica esterna tramite ArtNet e i più rilevanti protocolli di rete. L'operatore può così ottenere agevolmente una visualizzazione realistica del risultato in scena, caratteristica che torna estremamente utile in fase progettuale e che permette di effettuare una preprogrammazione delle memorie luci sulla consolle.



Prodotti

I software Light Converse si suddividono in base alle funzioni rese disponibili dal Dongle relativo.

- Light Converse Design
- Light Converse Net-In
- Light Converse Media
- Light Converse Trace
- Light Converse Unlimited

I prodotti Light Converse rientrano nel programma di formazione didattica Spotlight-educational



Light Converse

- Software luci per la visualizzazione 3D
- Grafica avanzata con ottimizzazione dei processi
- Realismo visivo senza eguali sul mercato
- Connessione automatica con i principali protocolli di rete
- Possibilità di regolazione delle variabili ambientali e della camera di ripresa
- Salvataggio degli show su file per trasferimento su altra periferica

Consigliato per Lighting Designer, Set Designer, Studi di progettazione, Operatori Luci, Produzioni di Spettacoli ed Eventi, Studi Televisivi e Cinematografici, Compagnie Teatrali

www.lightconverse.de

Prodotti commercializzati da:

AMLUX srl Via Belgio, 11/13 46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. +39 0376781094 - www.amlux.it - info@amlux.it



LSC è un'azienda australiana nata nel 1979, pioniera delle nuove tecnologie e specializzata nella comunicazione del protocollo DMX ed RDM per il controllo dell'illuminazione nello spettacolo.

La linea di consolle spazia in tutti i livelli di possibile utilizzo: da consolle manuali tradizionali per i neofiti o per i piccoli service, ai banchi di regia più evoluti e prestanti, grazie ad innovative soluzioni hardware e multimediali LSC inoltre sviluppa e produce dimmer efficienti e di alta qualità, in una varietà di soluzioni tale da coprire ogni tipo di richiesta per l'installazione fissa come per il touring.

Le proposte di LSC per il controllo e la regolazione illuminotecnica presentano dettagli di prestigio e comodità d'uso che risultano elementi distintivi nell'impiego professionale.

Prodotti

La gamma di prodotti LSC è pensata per coprire ogni livello di complessità dell'impianto illuminotecnico da controllare.

- Consolle
- Dimmer
- Networks

I prodotti LSC rientrano nel programma di formazione didattica Spotlight-educational



Mantra Lite

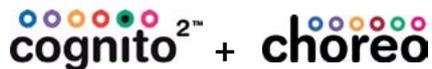
- Consolle luci per 24/48 proiettori multiparametro
- Integrazione Touch Screen con Cursori e Pulsanti fisici
- 24 cursori Intensità
- 12 cursori Scena/Sequenza con paging
- Gestione protocolli DMX e Artnet
- Libreria di device con software di costruzione e modifica

Consigliata per: Formazione Illuminotecnica, Studi televisivi, Scuole per lo spettacolo, Operatori luci, Eventi e Spettacoli di modeste dimensioni, Service, Teatri, Compagnie



Gen VI

- Dimmer intelligente con software integrato
- Display touch screen di configurazione
- Protocollo DMX e RDM
- 12 linee di alimentazione configurabili (diretta, regolata 8bit, regolata 16bit)
- Protezione MCB + RCD su ogni circuito
- LED di indicazione presenza segnale DMX



Pathway è un'azienda canadese specializzata nella produzione di apparecchiature per il controllo e la gestione delle reti di segnale, la cui produzione si rivolge al settore illuminotecnico, sia architettuale che di spettacolo.

Forte dell'esperienza nella gestione e nella programmazione di impianti luci, si è recentemente inserita tra i produttori di consolle luci, offrendo soluzioni decisamente innovative.

Spotlight distribuisce per il mercato italiano due sistemi di controllo particolarmente interessanti.

Prodotti

La gamma dei prodotti include:

- Consolle

Rispettivamente una consolle luci per lo spettacolo e un pannello da incasso per l'architettuale, sono due soluzioni a *touch-screen* che si distinguono per l'estrema potenza, versatilità e facilità di apprendimento ed uso.

I prodotti Cognito2 e Choreo rientrano nel programma di formazione didattica Spotlight-educational.



Cognito2

- La consolle intelligente e ultracompatta, accessibile a tutti
- Estrema facilità di comprensione e di gestione del software
- Protocollo Artnet e DMX (fino a 2048 canali)
- Software gratuito per la programmazione offline per Win e Mac
- Possibilità di salvare e caricare i propri show su periferiche usb, di bloccare le funzioni di programmazione e configurare un'accessibilità limitata

Consigliata per: Produzioni e Regie di Spettacoli ed Eventi, Service luci, Operatori luce freelance



Choreo

- Il pannello da incasso touch screen con le potenzialità di un banco luci
- Software completamente compatibile con Cognito, con possibilità di trasferimento reciproco degli spettacoli
- Gestione delle luci così semplice ed efficace da sembrare un'applicazione per smartphone
- Possibilità configurare un'accessibilità limitata con pulsanti e cursori preprogrammati

Consigliata per: Installazioni architettrali, Fiere e Showroom, Spazi Commerciali, Musei, Parchi tematici

SMOKE FACTORY

FOG AND HAZE GENERATORS

Smoke Factory è un'azienda tedesca specializzata dal 1990 nella produzione di macchine del fumo e del vento per effettistica di palcoscenico.

La combinazione di potenze, tecnologie e fluidi specifici consente di ottenere effetti altamente realistici e permanenti: dalla foschia più leggera alla nebbia o a fumi di diversa densità, sospesi o a terra.

I prodotti Smoke Factory sono caratterizzati da un alto standard di sicurezza e un'elevata efficienza di funzionamento, sono controllabili via segnale DMX e pensati per il trasporto all'interno di flycase dedicati.

Le macchine del fumo Smoke Factory sono ampiamente utilizzate negli ambienti professionali legati alle rappresentazioni teatrali e concertistiche o negli studi televisivi e cinematografici.

Prodotti

Smoke Factory offre una gamma di macchine del fumo per lo spettacolo tra le più complete che si possano trovare sul mercato.

- Macchine del Fumo portatili
- Macchine del Fumo d'ambiente e di potenza
- Macchine del Fumo basso
- Macchine del Vento



Scotty II

- Macchina del fumo portatile
- Dimensioni estremamente compatte
- Assenza di preriscaldamento (ready in 1 second)
- Controllo DMX o Radio
- Alloggio per il liquido integrato

Ideale per integrazioni con strutture scenografiche



Carpet Crawler

- Macchina per il fumo basso
- Display di configurazione touch screen
- Controllo DMX, Artnet, sACN
- Regolazione livello di CO₂ emesso
- Fly case compatto con alloggio per il liquido integrato

Ideale per Touring e per Installazione fissa a muro



VMB è un'azienda spagnola con forte esperienza nella produzione di elevatori e sistemi di sollevamento che trovano applicazione nell'allestimento di strutture truss e palcoscenici.

Tra le linee di prodotto si distinguono le classiche torri telescopiche *tower lifts*, gli elevatori per *line array* a carico frontale, le *smart towers* con dispositivo di analisi del carico integrato. L'ampia gamma di elevatori VMB è in grado di soddisfare ogni esigenza richiesta dal mercato, tanto a livello di capacità di carico quanto di altezze da raggiungere.

Spotlight, in quanto distributore sul territorio nazionale, è abilitato dalla casa produttrice alla riparazione e al rilascio delle certificazioni di revisione.

Prodotti

VMB propone una gamma di elevatori e soluzioni di sollevamento per qualsiasi necessità.

- Tower Lifts
- Truss Lifts
- Front Load Lifts
- Line Array Lifts
- Smart Towers



HDT-8

- Heavy Duty Towerlift, elevatore telescopico
- Sistema di sollevamento manuale ad argano
- Auto Lock Security, sistema di auto bloccaggio
- Capacità di carico di 350 kg
- Altezza massima di 8,20 mt



TE-30 / TE-30M

- Truss Towerlift, elevatore modulare a traliccio
- Sistema di sollevamento manuale ad argano (TE-30)
- Sistema di sollevamento motorizzato (TE-30)
- Truss standard di lato 30 cm
- Capacità di carico di 500 kg
- Altezza massima di 7,00 mt